



**ISSN: 1561-3194**

***Rev. Ciencias Médicas. Agosto 2007; 11(2):***

**ARTÍCULO ORIGINAL**

## **Recomendaciones metodológicas para la utilización del videocasete en la docencia médica**

### **Methodological Directions for the use of the Videotape Recording in the Medical Teaching**

**Jesús Juan Rodríguez<sup>1</sup>, Vilma Hilda Llabona Chávez<sup>2</sup>, Hildelisa Simón Cabrera<sup>3</sup>, Jesús V. Abel Fernández<sup>4</sup>.**

<sup>1</sup> Dr. Especialista de II Grado en Pediatría y Genética Clínica. Asistente. Facultad de Ciencias Médicas Dr. Ernesto "Che" Guevara de la Serna. Pinar del Río.

<sup>2</sup> Dra. Especialista de I Grado en Neonatología. Asistente. Facultad de Ciencias Médicas Dr. Ernesto "Che" Guevara de la Serna. Pinar del Río.

<sup>3</sup> Dra. Especialista de I Grado en Imagenología.

<sup>4</sup> Dr. Especialista de I Grado en Anestesiología y Reanimación.

---

**RESUMEN**

La Educación Médica Superior le confiere al trabajo metodológico una alta prioridad y en los momentos actuales constituye un reto al considerar la elevada matrícula, los nuevos escenarios de formación, los profesores noveles y las nuevas formas organizativas de la enseñanza. La utilización del videocasete como medio de enseñanza audiovisual es utilizado cada vez con mayor fuerza en el método de Policlínico Universitario. En este trabajo se refieren algunas recomendaciones metodológicas relacionadas con su uso, con el objetivo didáctico de ofrecer a los docentes las principales características y posibilidades de este método, así como explicar la forma de proceder para su óptima utilización en beneficio de la labor educativa.

**Palabras clave:** Docente Medico, Video Grabación

---

## **ABSTRACT**

Higher Medical Education provides top priority to the methodological work, and nowadays it represents a challenge, considering the high enrollment, the new training sceneries, the new professors and the new organization of teaching. The videotape recording as an audiovisual teaching aid is used even more in the method of University Out-patient Clinic. In this paper some methodological directions are being referred which are related to its use and in order to offer the main characteristics and possibilities of this method, as well as to explain the procedure to be allowed for achieving the best use in favor of the education labor.

**Key words:** Faculty, Videotape Recording

---

## **INTRODUCCIÓN**

Con el devenir de los años nuevas y diversas técnicas se han desarrollado enriqueciendo la tecnología educacional para la salud que tradicionalmente conocíamos y necesariamente han obligado a un mayor dominio de los procedimientos que la metodología de la enseñanza conlleva para su apropiada generalización y correcta aplicación con el fin de que se cumplan los objetivos planteados en el proceso de enseñanza aprendizaje.<sup>1</sup>

Dentro de las tendencias generales de la Educación Superior en América Latina se encuentra la creación de métodos de enseñanza más activos.<sup>2</sup>

La Universidad Médica Cubana inmersa en el proceso de Universalización de la enseñanza con el nuevo modelo del Policlínico Universitario no está ajena a esta realidad y la utilización de las videoconferencias es una de las nuevas formas de organización de la enseñanza que han marcado el paso en el desarrollo del Proceso

Docente Educativo en este nuevo escenario, donde se une al protagonismo del profesor, el del estudiante ya que en reiterados momentos tiene el material disponible para repetirlo y completar según sus características individuales el nuevo conocimiento.

Lograr dicho empeño supone una preparación metodológica para que los docentes dominen la utilización de este medio de enseñanza que ha llegado a la universalización médica y con ella a los más intrincados lugares del país, con el objetivo didáctico de ofrecerle a los docentes un material práctico que les enseñe y les posibilite elevar la explotación del medio de enseñanza se realizó este trabajo.

## **DESARROLLO**

Está demostrado que el analizador visual es el medio más poderoso para captar la atención de los estudiantes y para la asimilación de la información, siguiéndole en orden de importancia el analizador auditivo.<sup>3</sup>

En la actualidad existen medios técnicos que permiten fundir ambos y el videocasete es un vivo ejemplo, con el que se puede ampliar, transmitir, conservar y reproducir la información tantas veces como el estudiante necesite.<sup>1</sup>

### **Descripción**

Es un recurso audiovisual que permite no depender de horarios fijos de los programas de televisión, muchas instituciones educativas usan actualmente grabadoras de videocinta y televisores para la presentación de clases por televisión, estas circulan bajo el control de bibliotecas o departamentos de recursos para aprendizaje. La grabadora de videocinta y el DVD para CD actúan como instrumentos para presentar programas, de la misma manera en que lo hace el proyector cinematográfico.

El formato para TV es 4 tantos de ancho por 3 de alto. Hay que dejar una sexta parte del área total para márgenes; las partes más importantes de la imagen deben colocarse en la parte central equivalente a las 2/3 del área total. Esta restricción se hace necesaria para las variaciones en ajuste a que tendrán que someterse los receptores de TV.

Los materiales deben ser sencillos y libres de detalles innecesarios, con letra sencilla y legible, limitando los textos a 4 o 5 renglones de 5 palabras.

No debemos olvidar que este medio, no solo por la función que tendrá y que comparte con otros medios, sino por su alta especialización y costo; requiere de una planificación detallada.

Debemos utilizarla, y por tanto aprovecharla, únicamente para difundir los conceptos que realmente requieran ser televisados, que por medio de la T.V. adquieran la dimensión que a través de otros medios no podríamos obtener, estos criterios han perdido con mucho su carácter restrictivo y ha permitido una mayor aplicación del método en nuestros días.

Una vez establecidos todos los requisitos didácticos que requiere el programa, elaboraremos un guión técnico perfectamente detallado, para que pueda ser comprendido por los técnicos del estudio, por los técnicos que realizaran los materiales de apoyo, por las personas que, en conjunto, harán posible la realización.<sup>1, 2, 4</sup>

## **Criterios de uso**

Es una realidad ya, que existen y se requieren una cantidad de sistemas económicos y portátiles de grabadora / cámara de televisión para poner al alcance de las aulas muchas actividades de producción televisiva.

La televisión: amplifica los materiales demostrativos o ilustrativos. La lente de T.V. agranda los objetos pequeños hasta cubrir por completo el tamaño de la pantalla, así podemos estudiar un objeto muy de cerca.

Estimula a maestros y supervisores a examinar más detenidamente el proceso enseñanza aprendizaje.

Acelera la madurez profesional del maestro al darle oportunidad de observar a sus colegas, y a veces a sí mismo, en acción creando una mayor conciencia de los métodos de enseñanza.

Permite enriquecer el programa educativo al proveer un medio eficaz para la introducción de nuevos cursos y al llevar al salón de clases servicios especiales, como entrevistas con personalidades científicas, experimentos costosos y demostraciones especiales. <sup>1, 2, 4</sup>

## **Procedimiento de utilización**

El empleo de la T.V educativa requiere que la clase se divida en tres periodos:

### *1. Preteledifusión.*

- Establecer el objeto o propósito de la lección.
- Despertar el interés por medio de preguntas, hablando del material que se exhibirá, etc.
- Preparación y distribución a tiempo de los materiales complementarios.
- Explicar terminología técnica o especializada.

### *2. Teledifusión*

- Tomar interés activo y entusiasta en el programa, interviniendo cuando sea conveniente y necesario.
- Colocarse en un punto desde donde se pueda observar la teledifusión y la actitud de los alumnos.
- Ajustar sonido e imagen de la TV
- Tomar notas para guiar la discusión.
- Apagar el aparato de TV inmediatamente terminada la clase para evitar desorden.

### *3. Vigilancia interior.*

Después de la clase se determinará cual es la aportación específica hecha por el programa a la comprensión de la materia y que preguntas sin resolver tienen los estudiantes, para trabajar sobre ellas: para este punto se puede llevar a cabo una breve sesión de preguntas y discusiones, en relación con el contenido concreto del programa

En ningún caso se pretende que la clase a través de la TV. constituya una completa experiencia de aprendizaje en sí misma; solo podrá tener significado cuando vaya seguida por el tipo de labores de aprendizaje que conviertan a la teleclase en parte integrante del proceso total de enseñanza, para ayudar a los alumnos a entender los conceptos expuestos y a formar sus propias generalizaciones y conclusiones, para aclarar malos entendidos, para hacerlos desarrollar un pensamiento crítico. <sup>1, 2</sup>

Entre los materiales que se usan como apoyo al programa televisado, se encuentran graficas, laminas, fotografías, diapositivas, retrotransparencias, películas, materiales para franelógrafo y rotafolios.

La grabadora portátil de videocinta reviste numerosas ventajas para evaluar determinadas acciones ya que en todos los modelos de este aparato, pueden repetirse las acciones cuantas veces se desee, pueden analizarse imágenes fijas e incluso contemplarlas en acción retardada si se requiere, más reciente el uso de CD en equipos DVD ha ampliado los recursos tecnológicos que es posible aplicar. <sup>2</sup>

## **CONCLUSIONES**

Como se ha explicado el uso del videocasete televisivo es un magnifico recurso con que contamos actualmente para la Docencia Médica, es tarea de los educadores familiarizarnos con él y aprovechar todas las oportunidades educativas que nos ofrece.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

1. Decaigny T. Tecnología aplicada a la educación. Buenos Aires: Editorial El Ateneo; 2004.
2. Pansza M. Los medios de enseñanza-aprendizaje. Perfiles educativos. Publicación del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM. México: s/n; 2004.
3. Brown L, Hacleroad E. Instrucción audiovisual, tecnología, medios y métodos. México: Editorial Trillas; 1997.
4. Carrillo E. Evaluación de materiales Audiovisuales para la enseñanza. Buenos Aires: Editorial Budeba; 2002.

Recibido: 31 de Marzo de 2007  
Aprobado: 25 de Abril de 2007

Dr. Jesús Juan Rodríguez. Facultad de Ciencias Médicas Dr. Ernesto "Che" Guevara  
de la Serna. Pinar del Río.